

# Les actions culturelles, sportives, bien-être et citoyennes de « La Boutique 18 »

**OUACHEM Luigi**



**2016**

## **Introduction :**

Nous, professionnels, sommes partis du constat que l'accueil classique prodigué au sein de l'établissement n'est pas une fin en soi et que les usagers sont en demande d'autres formes d'accompagnements, décentrées de leurs problématiques addictives. En effet, au-delà de la prise en charge quotidienne autour des addictions, des démarches sociales, de la mise à disposition de services généraux, les personnes accueillies émettent parfois le souhait de sortir du cadre strictement institutionnel. Certaines demandes - plus ou moins réalistes - tournent en effet autour de l'accès à des activités ludiques, à des services culturels ou à des sorties.

Pour les équipes, la mise en place d'un projet basé sur l'accès à la culture et aux activités ludiques pour les personnes usagères de drogues est vue comme un moyen alternatif de rencontrer « l'autre » dans un contexte différent de celui du Caarud, de tisser du lien ou d'en recréer, voire même de reconsidérer sa pratique professionnelle dans un espace où l'on a le temps d'entrer en relation. De la même façon, nous désirons utiliser la culture ainsi que d'autres activités, telles que le sport ou des moments basés sur la convivialité, le bien-être, comme des leviers de participation sociale, ou tout du moins comme des espaces au cours desquels les personnes participantes peuvent trouver une temporalité en-dehors de leur quotidien, le plus souvent sous l'emprise de substances psychoactives.

## **Réflexion et élaboration :**

La période estivale étant une temporalité particulière, l'emploi du temps de la Boutique 18 s'est vu modifié avec notamment un accueil collectif restreint aux matinées, et des temps de maraudes ou d'élaboration en équipe les après-midi. Les stagiaires éducateurs ont ainsi été sollicités pour réaliser un projet afin d'étoffer l'offre de service par la proposition d'activités ludiques, culturelles. Ils ont par conséquent présenté en réunion, aux équipes des deux espaces, un calendrier d'activités spécifiquement conçu pour les mois de juillet et d'août 2016.

Le Caarud étant situé en bordure de Paris, Porte de la Chapelle, mais relativement proche des réseaux de transports en commun, nous avons une certaine proximité avec les espaces culturels de la capitale et nous pouvons également bénéficier du panel d'activités accessibles en Île-de-France, de façon gratuite ou à moindre coût.

Notre volonté précise est d'amener les usagers à découvrir des sites culturels, des évènements, des lieux, voire parfois l'arrondissement du quartier dans lequel ils vivent, jusqu'alors inconnu pour eux car trop « éloigné » de leurs vies quotidiennes ou de leurs centres d'intérêts immédiats. L'objectif profond étant de sortir pendant un temps donné les personnes accueillies de leur quotidien « urgent », de les décentrer de leurs préoccupations addictives habituelles.

Il nous semble que faciliter ainsi l'accès à l'offre culturelle et ludique, à hauteur de nos moyens, contribue à émanciper les personnes d'une certaine manière et à leur redonner un tant soit peu la possibilité de recouvrer l'estime d'eux-mêmes, estime bien souvent écorné.

<p>Juillet</p>	<p>12/07 : sortie pique-nique au parc de La Villette</p>	<p>21/07 : sortie détente et convivialité autour d'un repas au « Grand Train de la Rue Ordener »/Jeux extérieurs (jeux de ballons, pétanque, molky, frisbee)</p>	<p>19/07 : sortie Hammam (pour le public de l'espace femme) – sortie annulée pour cause de non-participation des usagers</p>	<p>26/07 : sortie bateau « Marins d'eau douce » à La Villette – Sortie qui n'a pu aboutir pour cause de budget insuffisant/ Remplacée par un Pique-nique et des petits jeux extérieurs au parc de La Villette</p>
<p>Août</p>	<p>04/08 : sortie cinéma</p>	<p>09/08 : sortie pique-nique au parc des buttes Chaumont et petits jeux extérieurs (jeux de ballons, pétanque, molky, frisbee)</p>	<p>18/08 : sortie pique-nique au Sacré-Cœur et ballade dans le quartier de Montmartre</p>	<p>25/08 : sortie à la base nautique de Cergy, baignade et jeux extérieurs, Pique-nique au bord du lac</p>

## **Evaluation et nouveaux objectifs :**

→ Les différents retours à propos des activités proposées et de leur déroulement, aussi bien du point de vue des usagers participants que des éducateurs, font ressortir l'idée que ces espaces hors de la structure viennent répondre ponctuellement à des besoins variés. Tout l'intérêt étant pour les usagers de pouvoir « changer d'air », c'est-à-dire au fond de se décentrer des préoccupations addictives immédiates notamment. Certains usagers se rencontrent parfois pour la première fois alors qu'ils fréquentent les mêmes structures depuis des années. C'est un moyen de se socialiser autrement et d'échanger autour de sujets variés.

Aussi, il y a l'envie pour l'équipe de continuer à proposer des événements qui sortent de leurs pratiques habituelles afin de créer du lien, avoir davantage de temps pour accompagner l'autre dans des temporalités qui se veulent positives et valorisantes. Toutefois, certaines activités n'ont pu avoir lieu, tel que la sortie hammam, pour des raisons de non-participation des usagers, d'une communication peu efficace des équipes auprès des usagers ou encore pour cause de tarifs trop élevés. Ainsi, dans le but d'une continuité, il serait fort intéressant d'entretenir cette démarche de sorties « en-dehors de » l'Institution, mais également d'amener de nouvelles idées et de travailler les points à améliorer. Un des membres de l'équipe a d'ailleurs proposé dans ce sens d'inscrire l'association à « Culture du Cœur ». Cette dernière propose des tarifs avantageux aux associations afin que leurs usagers puissent bénéficier de l'offre culturelle existante comme l'accès à des festivals, à des scènes de théâtre, au cinéma, à des spectacles ou encore assister à des concerts.

En somme nous voulons parvenir à mobiliser un peu plus les usagers, que ceux-ci aient également envie de prolonger cette démarche, voire qu'ils suggèrent d'eux-mêmes des thèmes de sorties culturelles ou qu'ils soient force de proposition. Dans un souci de clarté et de communication à destination du plus grand nombre, nous avons proposé de mettre davantage en valeur le panneau d'information présent dans l'espace mixte afin de le destiner à la transmission d'informations plus ciblées quant aux propositions de sorties ou d'accès à la culture. De plus, ce serait le moyen de dynamiser la participation des usagers en suscitant des idées, des désirs ; Cela permettrait entre autre de recueillir la parole quant aux thématiques des sorties, de recevoir les avis des participants ou bien leurs suggestions.

## **Conclusion :**

Dans l'esprit des préconisations de la loi 2002-2 relative à la rénovation de l'action sociale et médico-sociale, la question de l'expression et de la participation des usagers est un élément essentiel à évoquer si l'on pense à faire perdurer le projet à moyen ou à long terme. En effet, mise à part les constats de base qui ont motivé le projet, les paroles recueillies ou les différents retours des usagers, ceux-ci ont été peu sollicités dans la réalisation. Il serait donc pertinent de repenser la place des usagers à travers notre pratique en élaborant des propositions nouvelles quant à leur participation au sein du projet. Par exemple autour de notions comme les groupes-projets ou les groupes d'initiatives. Au regard du public que l'on reçoit, de ses problématiques, la première limite perceptible concerne sa capacité de mobilisation et d'inscription dans un projet. Mais tout l'intérêt réside dans le fait que l'on travaille ces éléments en s'adaptant à ses temporalités, aussi mouvantes soient-elles. C'est justement permettre à l'utilisateur de reprendre du pouvoir d'agir sur sa propre vie et son environnement par le biais d'une responsabilisation. In fine, c'est lui donner la possibilité de trouver du sens aux choses par lui-même, de faire corps autrement avec le monde extérieur.